

紅 琉璃工作坊

RED LIULI Workshop

體驗課介紹及方案說明



WORKSHOP



CONTENTS 目錄

Chapter 1

紅琉璃 workshop 的初始與展望 P.3

工作坊理念
背景及專業

Chapter 2

關於吹塑玻璃工藝 P.5

吹塑工藝
琉璃熱塑 三十年功夫
工藝的靈魂

Chapter 3

吹塑體驗課 P.9

課程說明
課程特色

Chapter 4

團體課程方案 P.11

服務對象
方案內容與價格
環境介紹
課程效益

Chapter 5

現場紀錄及實作案例 P.15

現場紀錄
學員實作案例

Chapter 6

合作企業及課程評價 P.17

客戶評價與反饋
合作企業及品牌案例

Let's PLAY fun ! 聯絡我們 P.19

交通資訊
聯絡資訊

工作坊 理念

歷經臺灣玻璃的興盛與衰退，
有沒有什麼方法，能讓逐漸消逝的玻琉璃技藝永續傳承？

2024年，臺灣玻琉璃品牌《紅琉璃》於鶯歌正式成立 workshop，
由具備近50年玻琉璃產線經驗的品牌創辦人王獻德先生領銜，
整合臺灣玻琉璃職人資源，共同參與工作坊、手作體驗、系列講座、
藝品訂製……等傳承計畫，

將工藝經驗轉化為一場場實體教科書，

紅琉璃 Workshop 透過行動，永續玻琉璃技藝。

紅琉璃工作坊的 背景及專業

品牌發展歷程

2012

- 成立工藝品牌——紅琉璃，承載70年玻璃產業記憶，深耕台灣玻璃產業。

2016

- 創立居家品牌——好玻 GOODGLAS，拓展玻璃工藝應用。

2024

- 正式成立工作坊，深化創作與技術交流
- 工作坊獲 臺灣工藝獎 協作獎

2025

- 歷史博物館聯名企劃「天地大美 七十從心」合作
- 「山岳琉韻」獲 臺灣工藝獎 美術組 一等獎

工藝專業與生活美學

以專業玻璃技術為基礎，精研原料與工法，展現玻璃工藝的實力與獨特性。

透過創新研發與現代設計，重新定義玻璃工藝在生活中的價值。

結合傳統技法與新世代創意，推動玻璃藝術走入日常，探索材質的無限可能。

延攬年輕團隊，承襲產業知識，拓展玻璃藝術的實用與美學體驗。

紅琉璃工作坊的靈魂

吹塑玻璃 工藝

即為以熱塑工藝搭配吹製工藝的創作技法。

熱塑 工藝

以金屬管（棒）尖端捲起熔融於坩堝中的玻璃膏（ $1,200^{\circ}\text{C}\sim 1,300^{\circ}\text{C}$ ），並在約 950°C 的作業溫度下，透過拉伸、扭曲、塑形等方式，使玻璃在冷卻前定型。

吹製 工藝

以空心金屬吹管捲取熔融於 $1,200^{\circ}\text{C}$ 的坩堝中呈麥芽糖狀的玻璃膏，並從另一端進行吹氣撐大玻璃體，吹出所需大小之中空胚體並加以塑形為基礎之玻璃製作方式。

玻璃熱塑 三十年功夫

熱塑琉璃的創作全程都處於高溫熔融狀態，工藝師需要**熟練掌握20種以上的技法**，靈活運用色彩層次的堆疊與塑形，讓作品呈現豐富的視覺層次。

完成一件熱塑玻璃作品需經歷至少**15道工序、歷時48小時**，每一個步驟都考驗著工藝師的技術與耐心。

這門技藝的難度極高，只有經過長年鍛鍊的職人，才能在極短的時間內精準操控玻璃，創造出獨一無二的藝術品。

工藝的靈魂

隨著大量製造的生產，我們的生活周遭缺乏人文的情感與意念。當東方傳統工藝以現代設計美學的角度切入，透過工藝師的執著與專注，琉璃工藝不再只是精美的擺飾，而是真正能夠走入人心的生活藝術。

關於吹塑玻璃工藝

紅琉璃希望藉由吹塑工藝傳承，延續傳統手工製作。玻璃流動的線條、豐富的色彩層次，皆乘載了工藝師多年的積累，因此在每件作品當中，透過手工痕跡、氣泡、流線的保留，完整展現手工價值與工藝層次。



Be a blower!

讓紅琉璃工作坊帶領你
進入吹塑玻璃的魔法世界

體驗課程說明

紅琉璃工作坊以「吹塑玻璃」為核心，讓初學者在專業師資引導下輕鬆入門，親身感受玻璃工藝的魅力。

豐富多樣的課程設計，讓不同年齡層、不同行程需求的體驗者，都能依個人喜好選擇合適方式，感受玻璃工藝的火紅炙熱，探索在地工藝之美，並留下專屬自己的獨特手作回憶。

Be a blower!

讓紅琉璃工作坊帶領你
進入吹塑玻璃的魔法世界



寬敞場地，鄰近景點

可同時容納40人的特殊建物空間，
位置鄰近新北市立美術館、陶博館、
鶯歌老街等著名景點



多元選擇，專屬紀念

4種器形、3種效果、20種材料配色，
讓你玩出獨一無二的專屬紀念



彈性安排，客製體驗

可依據個別團體不同需求，
協助規劃體驗時間及排程

Be a blower!

誰適合報團課體驗

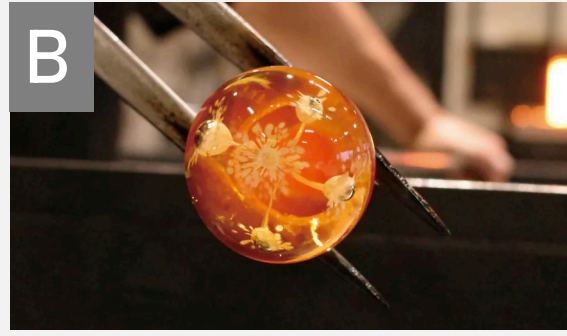
服務對象

- ✓ 教學、共學機構
- ✓ 社團團康
- ✓ Team Building 企業活動
- ✓ 公關、酬賓等VIP活動
- ✓ 親子互動、家族出遊、好友相聚

我們提供 多樣的方案



A 工藝導覽 × 展演



B 工藝展演導覽 × 圓球體驗



C 器皿吹塑體驗

課程內容	工藝導覽、吹塑展演、無作品體驗	工藝導覽、圓球體驗	杯、花器、壺擇一上課 亦可依據時間需求調整體驗內容及指定器皿
開班人數	15人可開班，滿班40人	10人可開班，滿班40人	達6人為團體報名 ※常態為個人體驗課程，NTD 2500/人
課程時長	60分鐘	導覽20分鐘、體驗每人10分鐘	30分鐘/人，採1對1教學 每時段最多2位老師上課
課程特色	適合大型團體 專業工藝師現場創作展演與導覽	適合幼童至長者 小型實心玻璃手作入門	適合深度學習 從零開始製作專屬玻璃器皿
課程費用	NTD 600/人	NTD 700/人 (含寄送統一地點之運費)	NTD 2125/人 (含寄送各別地點之運費)

環境介紹

老建物內滿溢時光的痕跡和玻璃創作的能量

這座空間保留了老建物獨特的風貌與歷史痕跡，斑駁的牆面、復古的窗框與光影交錯，營造出濃厚的時光氛圍。

同時，這裡也融入了**專業的玻璃製作設備**，讓訪客能夠親身體驗玻璃工藝的魅力。此外，**精選玻璃商品 store** 提供各式獨一無二的藝術作品，讓美好的創作可以被帶回家。



Be a blower!

透過一起吹玻璃，我們獲得了

跟團隊一起玩玻璃的樂趣和價值



創造獨特共同回憶

在享受團體互動及協作的同時，每位參與者皆能獲得獨一無二的手工玻璃作品



回歸感官體驗

跳脫日常工作模式，釋放工作壓力，激發團隊創意思考



支持文化永續發展的理念

深入了解在地傳統工藝的精湛技術與文化價值

Be a blower!

來體驗過的人做了什麼

團體課程現場紀錄



Be a blower!

來體驗過的人做了什麼

團體課程實作照片



Be a blower!

好評回饋！他們說：



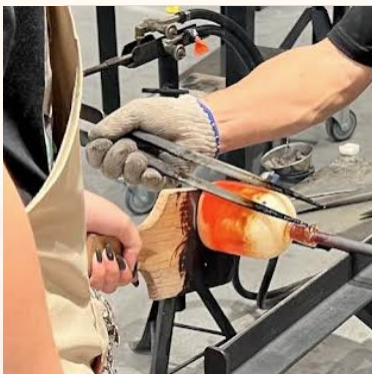
體驗區環境很好且乾淨，2位助手姐姐溫柔且耐心的介紹並引導孩子選擇做的種類、花樣和顏色。老師以有趣和耐心的方式引導孩子整個吹玻璃的過程，非常感謝～改天有機會再來體驗吹玻璃。

——Boonie



我參加了玻璃吹製課程。這是一次美妙的體驗。老師非常樂於助人，我學到了很多。這也很有趣。我的朋友對我吹的碗都羨慕不已。強烈推薦。

——Jim Franklin



製作玻璃杯體驗，整個過程很好玩、順利、專業，老師指導細心，顏色選擇多，服務好，有推薦。

——Alex



一直想找機會試試，完成一個自己的作品。機緣巧合剛好看到鶯歌火車站後方的紅琉璃有體驗機會，立馬報名。

感謝兩位年輕師傅，非常親切詳盡的教導，一步一步帶我完成美麗的花器。

——林先生

Be a blower!

誰跟我們一起同樂

合作對象



鶯歌農會

朵趣繪畫

培幼文教機構

媒體採訪



公視



三立新聞

La Vie

工藝誌



東森新聞



主播凹鬥中

交通資訊

- 地址 | 新北市鶯歌區文化路181號1樓A棟
- 大眾運輸 | 近鶯歌火車站（往捷運通廊走路5分鐘）
- 停車資訊 | 鶯歌農會捷運廊道停車場

周邊景點

- 新北市立美術館 | 步行5分鐘即可抵達
新北市美術館致力於藝術與生活的融合，不僅有精彩展覽，戶外大草坪也是休閒的好去處
- 三鶯之心藝術特區 | 步行約10-15分鐘可抵達
特區中最为著名的藝術裝置——林舜龍作品「坏」，獨特的熱門拍照地標。
- 鶯歌陶瓷博物館 | 步行約10分鐘可抵達
串連起鶯歌地方產業及文化；絕美的建築和多元的展物內容，是造訪鶯歌的必去之處
- 鶯歌老街 | 步行約15-20分鐘可抵達



Let's PLAY fun !

聯絡我們

王語儂
Summer

summer@redliuli.com

02-8672 2598

新北市鶯歌區文化路181號1樓A棟



團體預約表單

填寫表單讓我們更瞭解您的需求



課程網站

報名常態個人體驗課



@redliuli

官方LINE

客製或專案活動接洽聯繫